



BinieSound 
MIXING YOUR MUSIC

Biniesound Micro-Ratgeber

Hallo liebe(r) Toninteressierte oder die es werden wollen!

Dieser kleine Ratgeber soll euch Anhaltspunkte zum EQ-ing eurer Drums geben. Die angegebenen Frequenzen sind nicht als absolut zu sehen bzw. es ist mein Ansatz.

Letztendlich entscheidet immer das OHR!

Jetzt wünsch ich euch viel Spaß bei Ausprobieren.

Bei Fragen einfach melden!

1. BD

Low Cut (LC):	20-40 Hz
Low-End/Grundton (GT):	60-80 Hz je nach Stimmung und Größe
Low-Mids (oft abzusenken):	200-350 HZ
Upper Mids (Klick):	3,5 kHz-5 kHz
Highs:	8 kHz

2. SD Top

Low Cut (LC):	120-150 Hz
Low-End/Grundton (GT):	180-200 Hz je nach Stimmung und Größe
Low-Mids (oft abzusenken):	400-500 Hz
Upper Mids (Anschlag):	ca. 4,5 kHz
Highs:	6-8 kHz

3. SD Bottom

Low Cut (LC):	200-400 Hz
Upper Mids (Anschlag):	4-4,5 kHz
Highs:	8-10 kHz

Note: ich benutze den Bottom um die Höhen der SD zu erhöhen

4. TOMS

Low Cut (LC):	60-120 Hz je nach Größe
Low-End/Grundton (GT):	80-140 Hz je nach Stimmung und Größe
Low-Mids (oft abzusenken):	500-1000 Hz
Upper Mids (Anschlag):	ca. 4,5 kHz
Highs:	8 kHz

5. OVERHEADS

Low Cut (LC):	200-400 Hz je nach Genre
Low Mids:	800- 1000 Hz manchmal etwas absenken
Upper Mids:	2-2,5 kHz manchmal etwas absenken
Highs:	10-12 kHz